

Christophe Bruno



Christophe Bruno vit et travaille à Paris. Il a démarré son activité artistique en Septembre 2001. Son oeuvre polymorphe (installations, performances, travaux conceptuels...) propose une réflexion critique sur les phénomènes de réseau et de globalisation dans les champs du langage et de l'image. Primé au Festival Ars Electronica en 2003 pour le *Google Adwords Happening*, une performance globale sur le « capitalisme sémantique », et au Share Festival à Turin pour *Human Browser*, il a aussi remporté le Prix ARCO nouveaux media 2007 de la Foire d'art contemporain de Madrid, avec son oeuvre *Fascinum*. Il est lauréat de deux aides du DICREAM (Ministère de la Culture et de la Communication – Centre National de la Cinématographie) en 2004 et 2006, pour ses projets *Dreamlogs* et *Logo.Hallucination*.

Son travail a été présenté internationalement dans de nombreux festivals, musées, galeries et foires d'art contemporain : Jeu de Paume à Paris, ARCO Madrid, FIAC Paris, Biennale de Sydney, Palais de Tokyo à Paris, MOCA Taipei, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, New Museum of Contemporary Art à New-York, Musée National d'Art Contemporain d'Athènes, SMAK Ghent, NIMk Amsterdam, galerie Aeroplastics Bruxelles,

Biennale d'Art Contemporain de Tirana, HMKV Dortmund, Diva Art Fair à New-York, ArtCologne, Centre Pompidou aux Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid, Share Festival à Turin, Transmediale à Berlin, Laboral Cyberspaces à Gijon, galerie Sollertis à Toulouse, Gallery West à La Haye, Vooruit Arts Center à Gent, ICC Tokyo, Nuit Blanche de Paris, File Festival à Sao Paulo, f.2004@shangai, ReJoyce Festival à Dublin, P0es1s.net à Berlin, Microwave Media Art Festival à Honk-Kong, Read_Me Festival à Dortmund et Aarhus, Vidarte à Mexico City...

Il a également été commissaire, en collaboration avec Daniele Balit, de l'exposition Second Night produite par la Mairie de Paris, qui se déroulait sur Second Life lors de la dernière Nuit Blanche.

Il partage son temps entre son activité artistique, curatoriale, enseignement, conférences et publications. Depuis octobre 2013, il enseigne à l'École Supérieure d'Art d'Avignon.

Prix / Bourses :

Lauréat du Prix ARCO nouveaux media 2007 de la Foire d'art contemporain de Madrid

Lauréat du Share Festival 2007, Torino

DICREAM (CNC-Ministère de la Culture et de la Communication), aide à la production, 2006

CNAP (Centre National des Arts Plastiques), aide à la première exposition, 2006

DICREAM (CNC-Ministère de la Culture et de la Communication), aide à la maquette, 2004

Honorary Mention au Prix Ars Electronica 2003, Linz

Son travail est consultable sur :

<http://www.christophebruno.com/>

<http://www.iterature.com/>

<http://www.cosmolalia.com/>

<http://www.unbehagen.com/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Christophe_Bruno