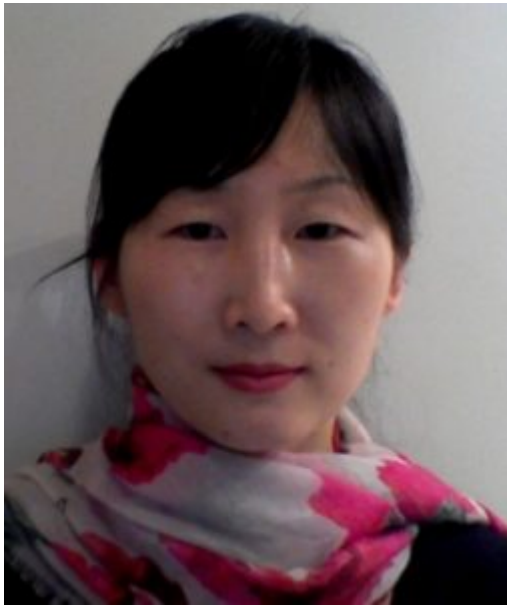


# Sun Jung Yeo



Sun Jung YEO a obtenu en décembre 2012 le titre de docteur en Études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, sous la direction de Philippe Dubois, avec sa thèse *Filmer l'architecture : description archi-tectonique chez Peter Greenaway*. Elle a enseigné l'histoire et l'esthétique du cinéma à l'université de Chung-Ang à Séoul et à l'université Paris III.

Elle a publié une dizaine d'articles à propos de la relation entre cinéma et art contemporain et de la pratique post-cinématique (chez Pane, Wallinger, Utterback, Viola, Joreige, Perconte, Greenaway), ainsi que des articles sur l'histoire du cinéma coréen des premiers temps au temps modernisation et sur l'esthétique du cinéma européen (Bresson, Herzog, Rivette). Ses domaines de recherche sont l'histoire du cinéma en articulation aux problèmes esthétiques et anthropologiques (dispositifs visuels, formes filmiques, modernité, mondialisation, localité et géographie) et l'esthétique du cinéma en rapport aux autres arts et à travers les questions d'espace et de perception (forme matérielle et physique, figurabilité, expérience de la pesanteur et du temps, technologie spatio-visuelle).