

Paul-Emmanuel Odin



Paul-Emmanuel Odin est programmateur du lieu de création La compagnie à Marseille. Docteur en cinéma (Paris 3-La Sorbonne Nouvelle). Membre de l'IKT (association internationale des curators). Co-président de Marseille expos. Il enseigne la théorie de l'image contemporaine à l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence.

Il a déjà publié, outre de nombreux articles (Mouvement, cat. Mnam, etc.) :

- L'absence de livre (Gary Hill et Maurice Blanchot ; vidéo et écriture), Presses du Réel, La compagnie lieu de création, 2008.
- L'inversion temporelle du cinéma, Al Dante, 2014.