

Anne Zeitz



Ses recherches portent sur les enjeux des mécanismes de surveillance et des médias de masse, sur les théories de l'observation et de l'attention ainsi que sur les pratiques de contre-surveillance et de contre-observation dans l'art contemporain. Sa thèse de doctorat est intitulée (Contre-)observations, Les relations d'observation et de surveillance dans l'art contemporain, la littérature et le cinéma (soutenance prévue en novembre 2014), sous la direction de Jean-Louis Boissier à l'Université Paris 8 en Esthétique, Sciences et Technologies des arts.

Elle a organisé le projet Mouvement-observation-contrôle (2007/2008) pour le Goethe-Institut Paris, collaboré avec le Goethe-Institut Johannesburg (Armed Response, 2008), réalisé et exposé des travaux photographiques, vidéos et sonores, a été membre de l'Observatoire des nouveaux médias (Paris 8/Ensad), du projet de recherche Média Médioms (Université Paris 8, ENSAPC, EnsadLAB, Archives Nationales, 2013/2014) et participe aux Urban Encounters/Tate Britain (2014).